

piccoli

EDIZIONI
galleria
— delle
ORE

Inaugurazione sabato 18 gennaio 1975 alle ore 18

gian riccardo piccol:



Accenno qui brevemente al mio metodo di lavoro.

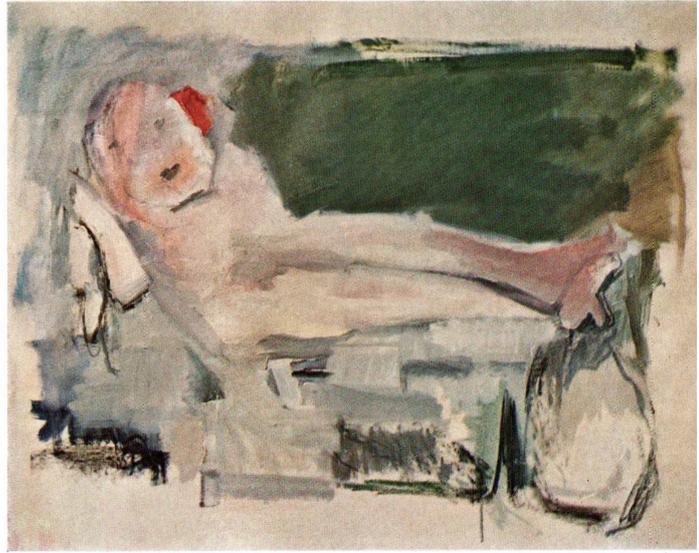
Sono sovente stimolato da fatti di osservazione privata che vengono all'inizio fermati con brevi appunti grafici nel tentativo di specificare un nucleo vitale.

L'oggettivazione di questo dato si sviluppa lentamente nella memoria, acquista consistenza, diventa un tema aperto a sollecitazioni anche casuali. Dai diversi interessi tematici nasce così una strumentazione formale complessa. La ricerca figurativa oscilla dal ricordo all'evidenza, dall'abbandono lirico alla perentorietà dell'immagine.

La gamma di possibilità pittoriche è aperta alle suggestioni più varie che vanno dal diretto rapporto organico con l'oggetto all'indiretto ricordo museografico.

Ne deriva un atteggiamento che si illude di essere libero nei confronti dei fatti culturali, di assumerli come divenire e non come formalismo etichettabile ed ha come conseguenza, purtroppo, il disagio di non sapere spesso cosa fare e di voler garantirsi la coscienza dei propri limiti e del proprio condizionamento.

Gian Riccardo Piccoli



« Figura » 1974 ol.



« Figura » 1972-74 olio



« Figura » 1974 olio



« Figura » 1974 disegno

Gian Riccardo Piccoli è nato a Milano nel 1941. Ha frequentato l'Accademia di Brera. Vive e lavora a Bergamo.

MOSTRE PERSONALI

- 1966 La Permanente, Milano
- 1969 Galleria Mosaico, Chiasso (Svizzera)
- 1971 Galleria delle Ore, Milano
- 1974 Galleria Correggio, Parma
- 1975 Galleria delle Ore, Milano

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 1963 Mostra di Grafica. Galleria Celiberti, Milano
La figurazione in Italia dal 1943 al 1963. Galleria Celiberti, Milano
- 1965 Galleria Cittadella, Ascona (Svizzera)
- 1966 Pittori d'oggi in Lombardia. Villa Olmo, Como
- 1967 Galleria delle Ore, Milano
- 1969 Concorso per un affresco, Arcumeggia
Mostra studio Antilinea, Cagliari
50 anni di grafica, Bergamo
- 1971 Grafica giovane. Square Gallery, Milano
- 1972 Ipotesi 72, San Secondo (Parma); Galleria d'arte Cocorocchia, Milano
- 1973 XI Premio del disegno. Galleria delle Ore, Milano
Dodici giovani pittori. Galleria delle Ore, Milano
- 1974 Mostra d'arte in favore del Popolo Cileño. Villa Malpensata, Lugano
XII Premio del disegno. Galleria delle Ore, Milano
Al XII Premio del disegno gli è stato assegnato il « Premio Galleria delle Ore ».

Sulla sua opera hanno scritto:

C. Curonici, M. De Micheli, G. Fumagalli, G. Gasparini, A. Natali, M. Portalupi, C. Macconi, R. Tassi.