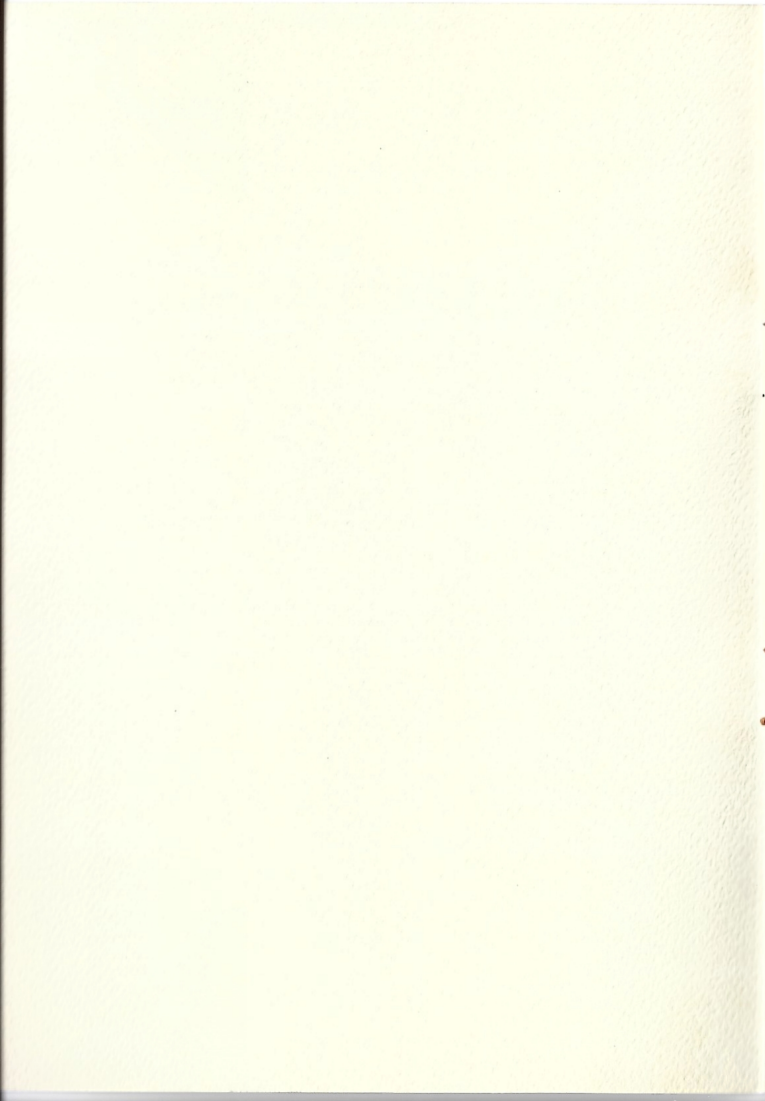


vaglieri

Catalogo N. 209 - nuova serie - 21 aprile - 10 maggio 1979

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E



tino vaglieri

olii, disegni e tempere

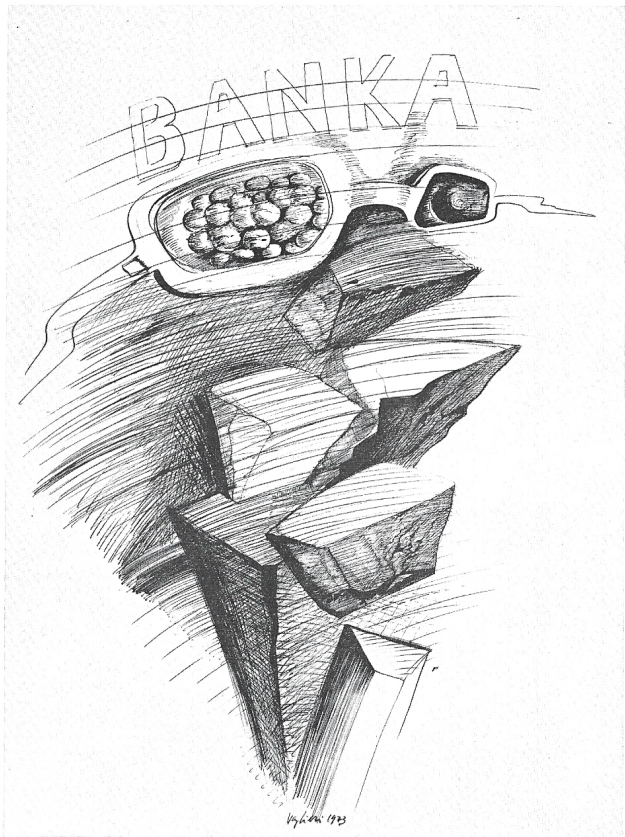
Inaugurazione sabato 21 aprile 1979 alle ore 18,30

Questa mostra di Tino Vaglieri vuole essere brevemente un sunto del suo lavoro creativo di questi ultimi anni nella molteplicità dei suoi mezzi espressivi — disegno, tempera, olio —. Non crediamo sia necessario fare un lungo discorso dopo lo scritto a lui dedicato da Roberto Tassi e pubblicato sul volumetto « Arte oggi » dalle Edizioni Galleria delle Ore, però non possiamo fare a meno di sottolineare la coerenza di fondo che sta a monte della sua creatività. Una creatività dolorosamente pagata nel suo intimo di uomo e di pittore, cosa rara in tempi come questi dove pare trionfi la superficialità e scarseggi quell'impegno totale alle proprie scelte poetiche, che solo può portare lontano, incidendo profondamente nel tessuto culturale che anima il campo dell'arte.

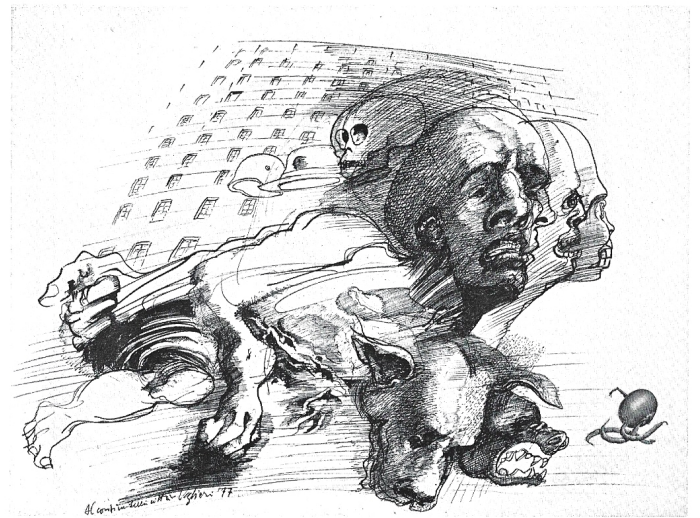
La Direzione



Caduta di monumento 1977 olio cm. 74 x 106



Banka 1973 inchiostro



Al confine della città 1977 inchiostro



Al confine della città 1974 olio cm. 70 x 60

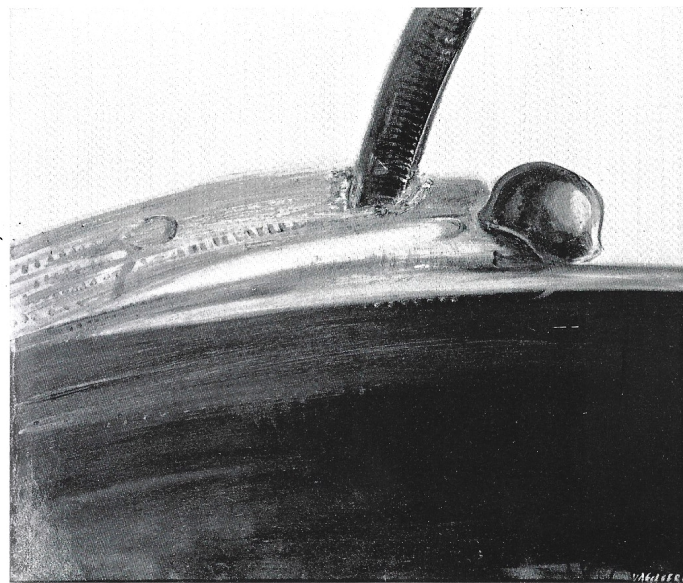
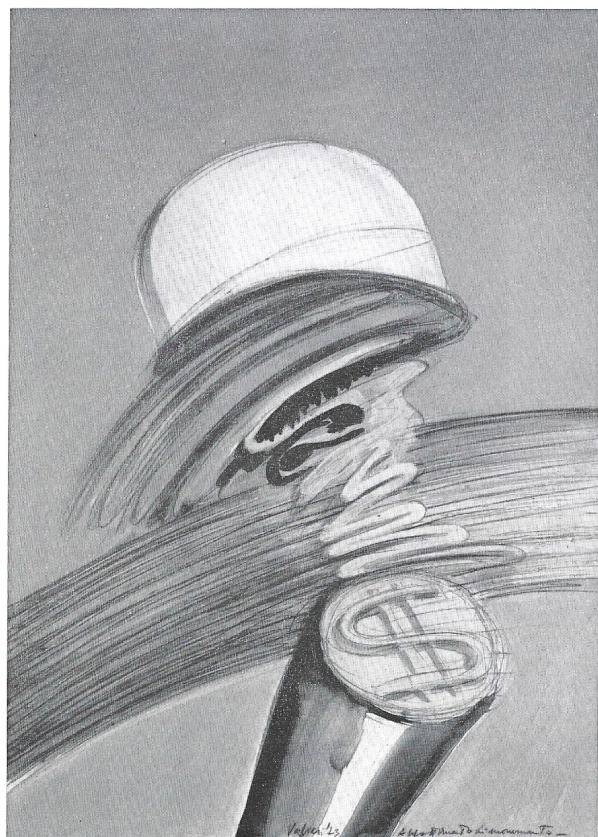


Figura trascinata 1973/76 olio cm. 70 x 60



Confine della città 1976 tecnica mista



Abbattimento di monumento 1973 tempera

Tino Vaglieri è nato a Trieste nel 1929. E' vissuto a Roma. Dal 1948 si è trasferito a Milano dove ha frequentato l'Accademia di Brera e dove attualmente vive e lavora.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 1956 Galleria Pater, Milano
- 1957-1958-1960-1961-1964-1966 Galleria Bergamini, Milano
- 1958 Galleria Odyssia, Roma
- 1960 XXX Biennale, Venezia
- 1962 Galleria Lester, Roma
- 1964 Galleria della Steccata, Parma
- 1966-1970-1972-1974-1976-1978-1979 Galleria delle Ore, Milano
- 1966 Galleria La Ruota, Bellinzona; Gruppo d'Arte Renzo Botti, Cremona
- 1967 Galleria Il Fante di Spade, Roma
- 1968 Galleria Il Vaglio, Firenze
- 1972 Galleria Campanile, Bari
- 1973 Biblioteca Civica, Monza
- 1974 Galleria 23, Cremona
- 1975-1978 Galleria L'Incontro, Imola
- 1976 Galleria d'Arte Moderna, Ravenna
- 1978 Galleria Proposte, Legnano

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 1957 Mostra di grafica. Yale University U.S.A.; La generazione dopo il '45. Galleria delle Ore, Milano
- 1958 Nemzeti Szalon, Budapest; Premio San Fedele, Milano; Giovani Artisti Italiani. Quotidiano Il Giorno, Palazzo della Permanente, Milano; Festival di Mosca
- 1958-1959-1960-1961 Premio Marzotto, Valdagno
- 1959 Festival Mondiale della Gioventù, Vienna; Italia-Francia, Torino; Biennale di San Paolo del Brasile
- 1959-1973 Quadriennale d'Arte, Roma

- 1959-1961 Morgan's Paint, Rimini
- 1960 The new generation Italian Arts, New York
- 1961 Italian Kunst Jdag, Oslo
- 1961-1962-1963 Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano
- 1961-1963-1965-1967 Premio Lissone, Lissone
- 1961-1965 Premio Città di La Spezia, La Spezia
- 1962 Il disegno italiano contemporaneo. Galleria La Bussola, Torino; Nuove prospettive della pittura italiana. Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1963 Mostra di giovani pittori. Istituto Italiano di Cultura, Madrid
- 1964 Gruppo di opere XXXII Biennale di Venezia, Venezia; Internazionale aller Zeichnung. Eine Ausstellung der Stadt Darmstadt. Herbst 1964, Darmstadt; Omaggio a B. Romagnoni. Galleria San Fedele, Milano
- 1965 Aspetti di una nuova stagione della pittura italiana. Galleria La Bussola, Torino; Cronaca di un'esperienza figurativa - Milano 1955-1959. Galleria Bergamini, Milano; Alternative Attuali 2, L'Aquila
- 1966 Premio Città di Gallarate, Gallarate
- 1970 Arte-Contro, 1945-1970 dal realismo alla contestazione. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo; Palazzo Comunale, Grosseto; Sei pittori a Milano 1955-1960. Galleria Eunomia, Milano; Possibilità di relazione. Una mostra 10 anni dopo. Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- 1971 XXVII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano. Situazioni dell'uomo e contraddizioni a confronto. Palazzo della Permanente, Milano
- 1972 III Biennale Internazionale della grafica d'arte. Palazzo Strozzi, Firenze
- 1973 Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate - Pittura dal '60 al '70, Gallarate; Pittura in Lombardia 1945-1973. Villa Reale, Monza
- 1974 Italienische Realisten, 1945 Bis 1974. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst und Kunstamt Kreuzberg, Berlino

La Galleria delle Ore ha pubblicato recentemente nella collana « Arte Oggi » il volume Vaglieri. 32 disegni dal 1964 al 1977 con testo di Roberto Tassi.