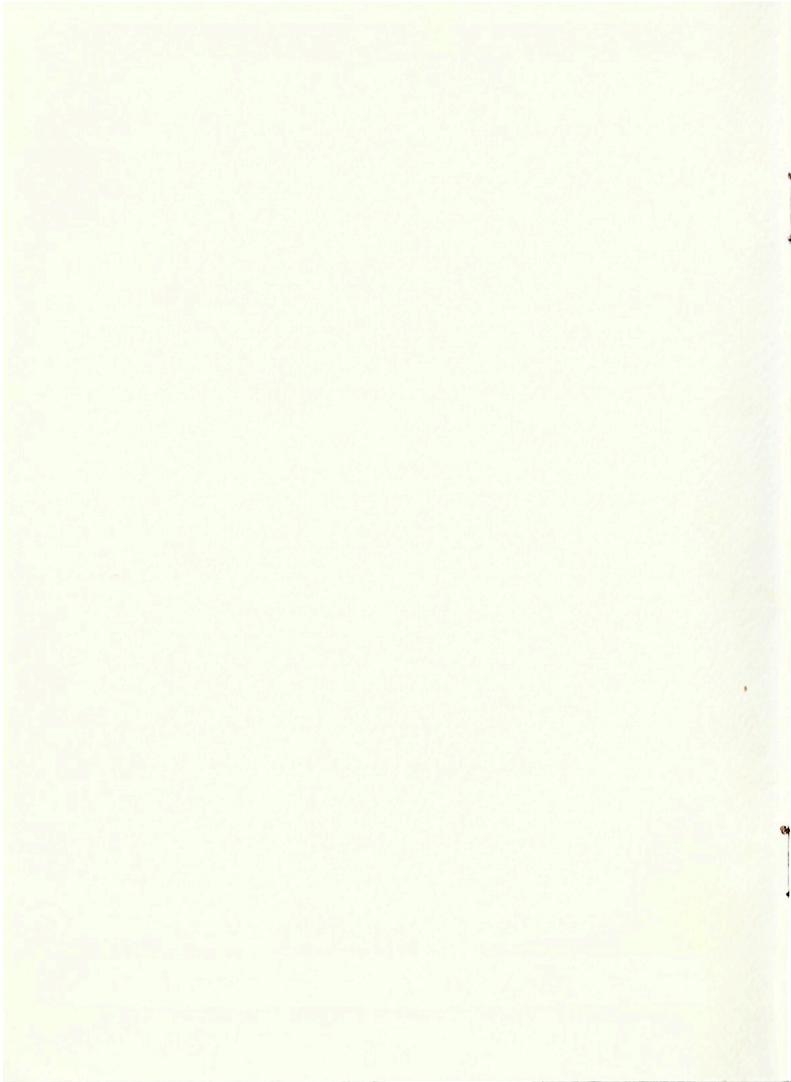


meloni

Catalogo N. 254 - nuova serie - 9 aprile - 5 maggio 1983

EDIZIONI  
galleria  
— delle  
O R E



gino meloni

*campi di granoturco - figure - nature morte*

Inaugurazione sabato 9 aprile 1983 alle ore 18

Gino Meloni, nato a Varese nel 1905, ha tenuto durante il suo lungo cammino artistico mostre personali a Leverkusen (Germania), New York, Parigi, Chiasso, Lugano, Vienna e nelle principali città italiane.

E' stato invitato con una sala personale alla Biennale di Venezia nel 1956 e nel 1964, alla Quadriennale d'Arte di Roma, alla mostra Italia-Francia a Torino e alle più importanti rassegne nazionali.

Sue mostre antologiche sono state allestite dal Comune di Milano alla Rotonda della Besana, e dal Comune di Lissone alla Galleria Civica d'Arte Moderna. Ha avuto il primo riconoscimento critico nel 1946 quando ha esposto le sue «Donne». A queste negli anni successivi (1948-1950) seguono la serie dei «Galli» e delle «Venezie».

Verso il 1953 nascono le prime «Brianze», dove la figurazione lascia il posto ad una sensibilità lirica anticipo delle opere di orientamento informale. Questo periodo dura sino alle soglie del 1962, dopodiché inizia il ritorno alla figurazione in cui è però sempre presente la lezione del lavoro precedente.

Meloni oggi presenta un gruppo di opere dove un colore suggestivo, accorato ma sempre sostenuto nel registro, non cede alle facili lusinghe che la padronanza della tavolozza gli potrebbe suggerire. In queste opere non tradisce la sua natura portata ad osservare fatti e uomini, priva di retorica e ricca di una profonda carica umana.

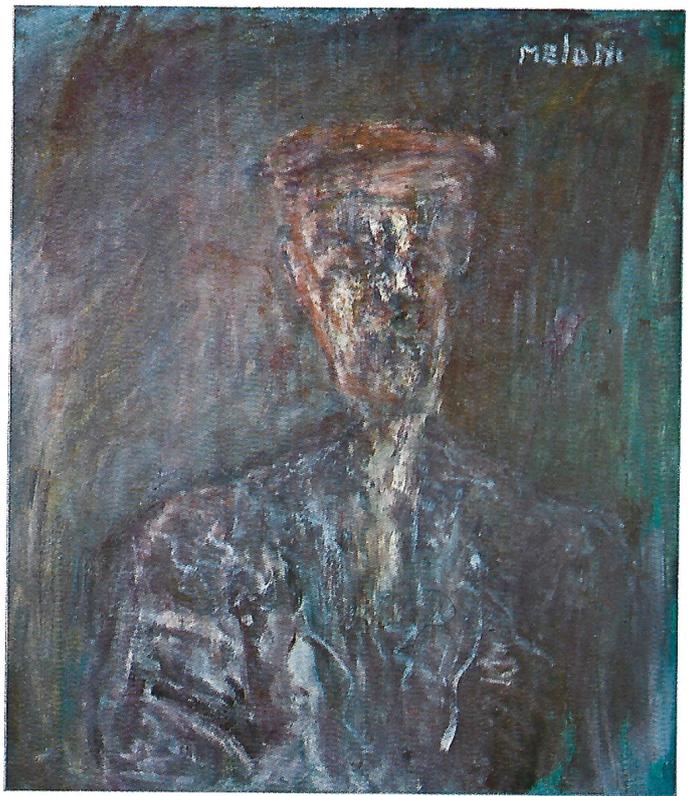
Meloni si conferma il pittore-poeta delle piccole cose, della gente comune, viste in un'atmosfera di sofferta malinconia.



*Granoturco 1982 olio cm. 65x54*



*Granoturco maturo 1982 olio cm. 50x40*



*Uomo con la giacca 1981 olio cm. 46x55*



3 mele 1981 olio cm. 40x30

58



*Le mele 1981/82 olio cm. 50x40*