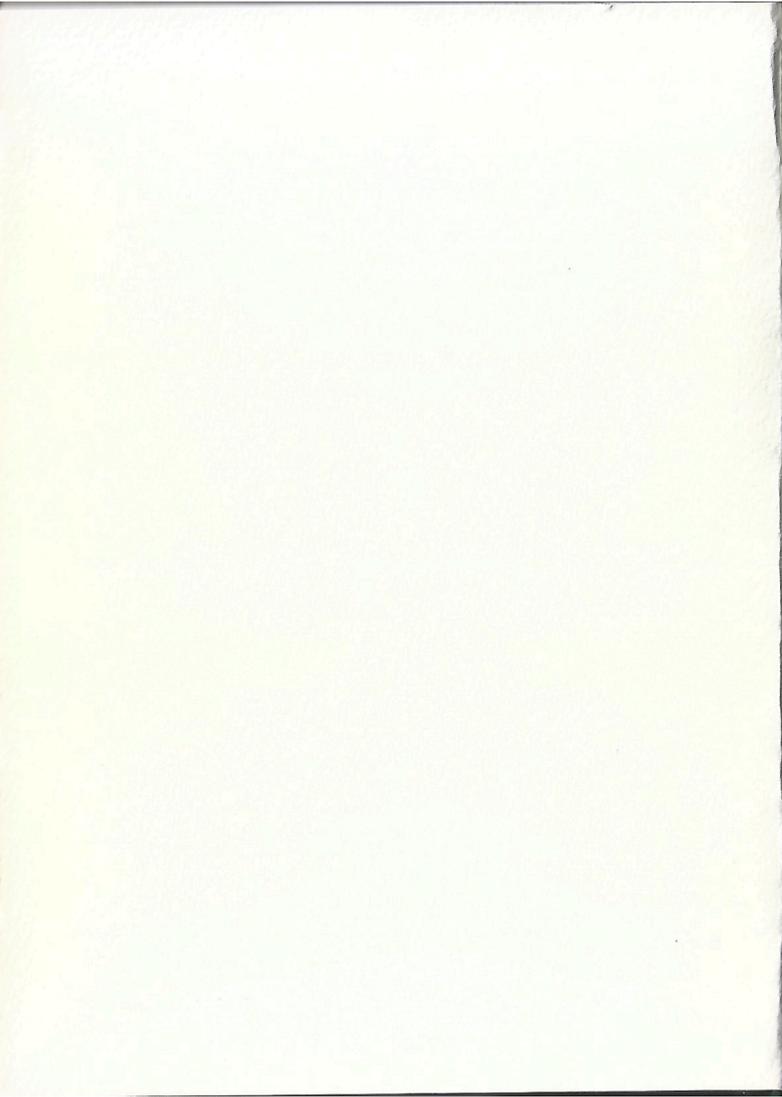


# cocumarolo

EDIZIONI  
galleria  
— delle  
O R E



anna cocumarolo

Inaugurazione sabato 7 gennaio 1984 alle ore 18

Non credo sia possibile — di fronte alle opere di Anna Cocumarolo — sfuggire a quel senso di compattezza e di estrema, drammatica riduzione dell'esperienza da un muto muro di pittura. Come se l'artista testimone non inconsapevole e non rassegnata dell'odierna deserta misura esistenziale, opponesse una muraglia, questa volta si di segni e forme inarticolate, e però presenti, al fluire del tempo, all'infrangersi dei giorni sull'ingrata sponda dell'assenza.

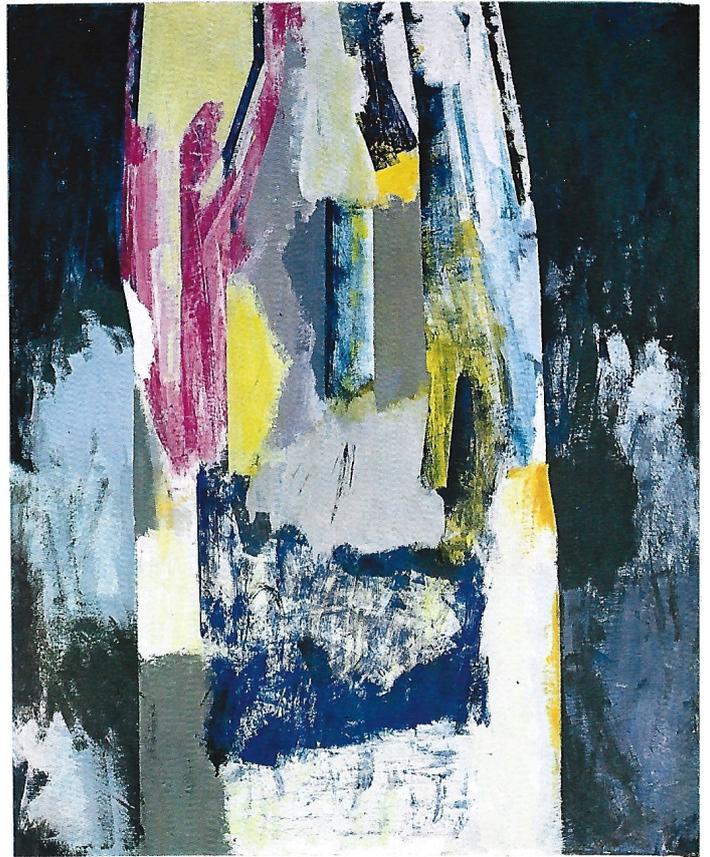
I referenti della pittura di Anna, la sua tradizione, sono essenziali e perché essi stessi complessi e già coinvolgenti il prolungato dilemma di una pittura dell'assenza, vengono da lei assunti come termini liminari, assoluti e invalicabili, come un luogo equidistante della cultura e della vita. Essi non sono già nomi, neppure una storia: si pongono fermi come ineluttabili sfondi, una condizione del fare pittura, un'area del senso, nel vivere intendo, che non ceda all'inespresso, che sia un'insegna del resistere sull'essere dentro, oltre l'assenza. Chighine e De Kooning è dire troppo, entrare nelle culture e nella storia. Quel che rimane invece come luogo reale dell'immaginazione, e può figurare ridotto mentre è legittimato dal tempo: su questa misura che sa del-

la coatta assolutezza di un duro presente muove la pittura di Anna. In questa misura i movimenti sono impercettibili, e può stupire in iterarsi continuo di plastiche geometrie, come un assestarsi del muro in tempi di sfiancante lentezza. L'orizzonte chiuso, ribaltato il piano su porzioni di spazio soffocato, occhi sbarrati sul minimo franare di una sponda. Fisionomie ambientali non sono per l'artista paesaggio, né essa riflette in termini di sociologia di quell'ambiente urbano sul quale si sono spente troppe denunce. Piuttosto il luogo urbano è assunto all'inevitabile confronto, parete di quell'assenza in cui s'infrange la parola. L'artista vi intende impercettibili sismi, il franare della parete apre zone di inattese fioriture.

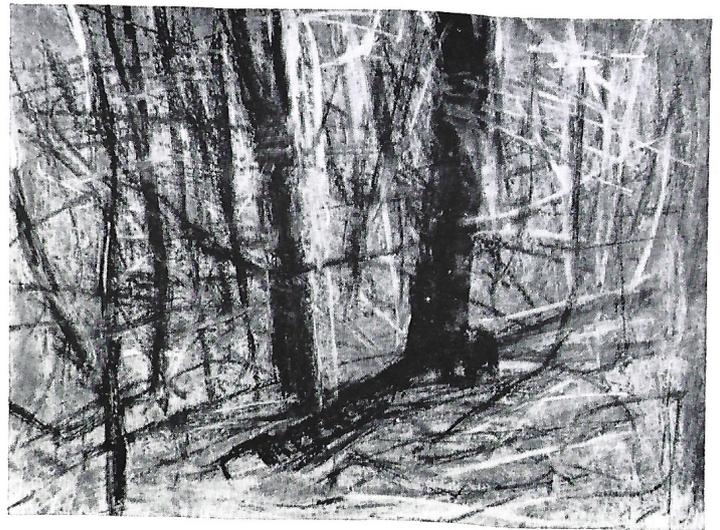
In queste zone la Cocumarolo indugia, trasudano esse nella materia un'intera luce. Il luogo urbano è evidenza storica per l'immagine: per esso passa la esperienza di un pittore che oppone all'assenza un modo tutto interno di viverne l'ambiente, impregnando le realtà più scialbe e più consuete del prolungato respiro di un'emozione strapata e silenziosa.

*Gianfranco Bruno*

Milano 1980



*Demolizione 1983 tecnica mista cm. 40x50*



*Sottobosco 1983 pastello cm. 40x30*

Anna Cocumarolo vive a lavora a Milano dove è nata nel 1942.

#### PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

- 1973 Palazzo della Provincia, Sondrio (personale)  
1974 XII Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano  
1975 Galleria Poliedro, Cremona (personale)  
1976 XXVIII Premio Suzzara «Natura e tecnologia», Suzzara  
«Disegno e piccola scultura» Palazzo della Permanente, Milano  
Biblioteca Civica Sormani, Milano (personale)  
1977 XIII Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano  
Galleria S. Michele, Brescia (personale)  
1978 Cocumarolo-Gambino. Accademia di Arte e Cultura «R. Colombo»,  
Serravalle Sesia  
1979 Salone Giovani Artisti Palazzo della Triennale, Milano  
1980 Galleria delle Ore, Milano (personale)  
1981 Collettiva Galleria delle Ore, Milano  
Museo d'arte contemporanea, Alagna Valsesia  
1982 Mostra Nazionale di pittura «La cooperazione e la società in crisi», Perugia,  
Livorno, Pordenone  
«25 anni dopo». Galleria delle Ore, Milano  
1983 «Centro Ponte delle Gabelle», Milano  
Galleria L'Immagine, Mendrisio (personale)  
1984 Galleria delle Ore, Milano (personale)

Sulla sua opera hanno scritto: Annaratone, Belotti, Bruno, Cassa Salvi, Curonici,  
De Micheli, Fezzi, Mormino, Ossola, Seveso.

#### PROSSIME MOSTRE

- 21 Gennaio 1984 Giuliano Collina  
11 Febbraio 1984 Pompilio Mandelli  
3 Marzo 1984 Tino Repetto  
24 Marzo 1984 Renzo Ferrari  
14 Aprile 1984 Picro Ruggeri  
5 Maggio 1984 Alberto Ghinzani  
26 Maggio 1984 Christopher Chapman

#### ORARIO GALLERIA

Feriali 11-12,30 - 16-19,30  
Festivi e lunedì mattina chiuso