

# BUSSOTTI

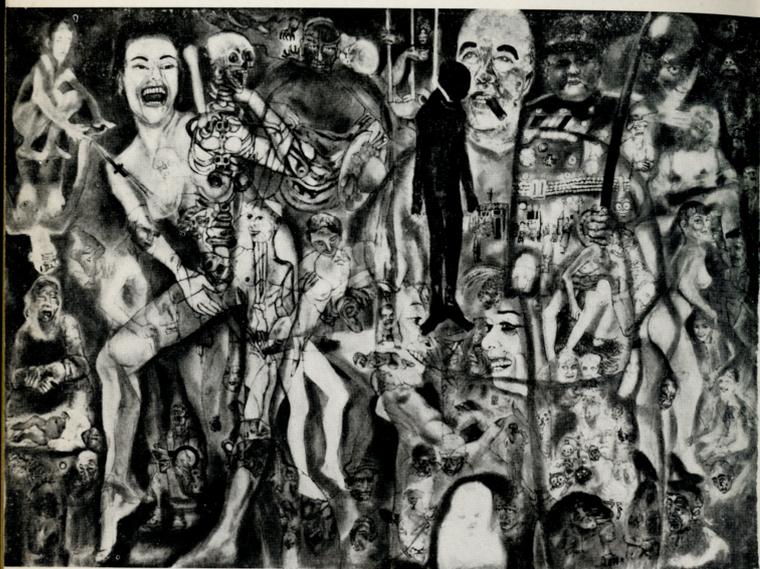
Catalogo N. 9 - febbraio - marzo 1964

Edizioni  
Galleria  
delle Ore

*Renzo Bussotti*

Galleria delle Ore - Milano - Via Fiori Chiari, 18 - Telef. 80.33.33

*Inaugurazione sabato 14 marzo  
alle ore 18*



“Storia”, 1958 olio cm. 282x381

Molti anni fa, Renzo mi arrivò a Brera con una lettera di un amico pisano tra i più cari, e con un pacco di disegni. Poco tempo dopo gli presentai la prima mostra personale alla Galleria della Colonna. Parlavamo, ricordo, di partecipazione morale e di impegni sociali, uniti a divagazioni fantastiche, a ironie, a incantate decorazioni. E di « novissimi makemono populistici », cioè di quei suoi interminabili quadri che svolgevano storie di povera gente, e processioni di facce stranite.

Cercavo di parlare con Bussotti, e di farlo parlare delle sue ricerche, della direzione stilistica del suo lavoro. Mi stava davanti, infagottato in sciarpe e giacconi, tenero, grosso, sempre discreto e incantato - e pareva un po' spaventato da quella mia inchiesta, da quello spreco di parole. Apriva pacchi e tirava fuori cumuli di fogli e tele arrotolate, e, un po' sorridendo - un po' stralunato, me le mostrava e aspettava. Come fa anche ora, dopo anni e anni, dopo successi - incontri e vendite. Mi mostra il suo diario di vita e di poesia - che è senza regole, che è fuori dalle polemiche e dalle vie maestre della cultura ufficiale. Un diario aspro, confuso, vero sino allo spasimo. Bussotti è un incisore che conosce tutti i trucchi del mestiere: è un disegnatore che sa tracciare con sicurezza forme e figure: è un pittore che crea e modula impasti e rapporti di tono, con maestria.

Ma queste doti tecniche, ecco, le mette fuori senza ordine e garbo, proprio come chi le considera soltanto mezzi per arrivare a esprimere quel meraviglioso e pauroso « intruglio », di bello e di brutto, di crudele e di dolce, di sogno e di dura coscienza, che è la vita e il mondo. Renzo allora racconta come in trance, con i suoi grandi occhi acuti e spauriti, aperti sul mondo di fuori e di dentro.

Mescola ogni cosa vista, ogni racconto ed esperienza, fa tutt'un fascio di cultura e di vita - sembra che nelle sue opere Charlot vada insieme a Chagall, la fotografia si trasformi in graffito infantile, e che gli effetti dell'incisione più abile tornino ad essere goffi tentativi di immagine. Il mondo aspro e grottesco di Ubu Roi tocca il mondo di Grosz - tra sangue e bestemmie di Brecht, ecco fiorire la squisita decorazione di un Klee popolare.

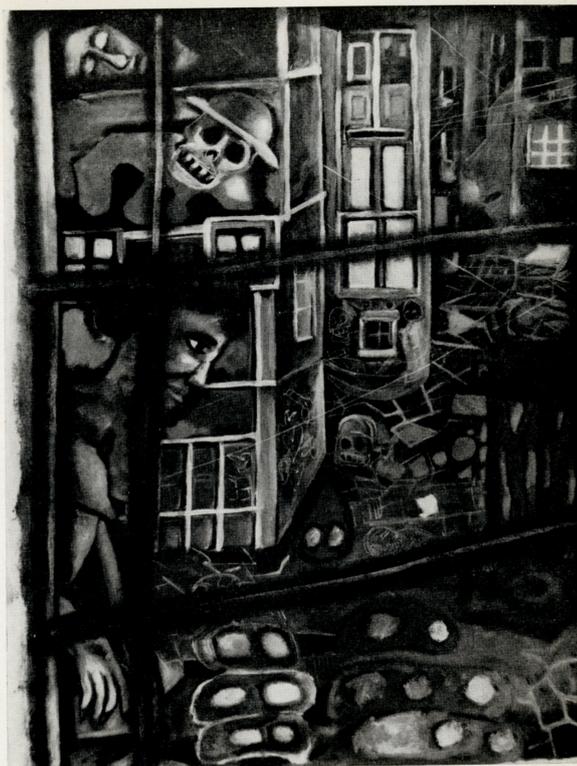
E tutto è vero, inatteso, gridato ma senza esibizione, per sé soltanto, per dare immagine alla continua ridda di emozioni e sensazioni e fantasie che Bussotti evoca, stregato, dalla dimensione della cronaca.

Povero critico, dove trovi la casella per il caso Bussotti?

FRANCO RUSSOLI

---

RENZO BUSSOTTI è nato a Firenze 33 anni fa. Vive e lavora a Pisa. Ha frequentato gli studi classici e per un certo periodo l'Accademia di Firenze con un interesse particolare per il corso dell'incisione. Nel 1956 ha tenuto la sua prima personale alla Galleria della Colonna di Milano, e nel 1963 alla Galleria del Doge di Venezia ha esposto una serie di incisioni. Prossimamente una sua personale sarà inaugurata alla Galleria Don Chisciotte di Roma.



“Milano notte”, 1963 olio cm. 65x90



"Intruglio N. 4., 1961  
olio cm. 38x101



"Gobbo verde., 1961  
olio cm. 74x140

"Intruglio., 1961 olio cm. 71x74





"Buonasera,, 1959 olio cm. 71x143

#### OPERE ESPOSTE

"Storia,,	1958 olio cm. 282x381
"Intruglio N. 1,,	1958 olio cm. 59x136
"Vecchietto con occhiali,,	1958 olio cm. 71x143
"Tre,,	1958 olio cm. 44x56
"Buonasera,,	1959 olio cm. 71x143
"Intruglio N. 2,,	1960 olio cm. 99x143
"Milano, figure, muri,,	1960 olio cm. 74x142
"Uomo con cane II,,	1961 olio cm. 52x100
"Pisa, la Spina,,	1961 olio cm. 71x101
"Intruglio N. 4,,	1961 olio cm. 38x101
"Gobbo verde,,	1961 olio cm. 74x140
"Vecchietti da Alezzo,,	1961 olio cm. 73x142
"Uomo e uccelli,,	1961 olio cm. 70x94
"Bimbi marziani,,	1962 olio cm. 70x143
"Gatti,,	1963 olio cm. 69x137
"Negro e poliziotto,,	1963 olio cm. 65x90
"Bambino impara,,	1963 olio cm. 65x90
"Milano notte,,	1963 olio cm. 65x90