

borghi.

EDIZIONI  
galleria  
— delle  
O R E



claudio borghi

Inaugurazione sabato 28 maggio 1983 alle ore 18

---

Alberi curvati dal vento, tracce di solchi e impronte, corpi come tronchi che si divincolano dal peso della terra: le sculture di Borghi, che pur nella loro evidenza fisica, sviluppano accadimenti minimi, in continuo flusso tra l'organico, il vegetale, il corporeo. Dalle figure che rimandano agli anni di apprendistato a Brera, fino ai recenti paesaggi — frammenti forse —, è tutto un tendere ad «altro» che non sia l'immediata rispondenza dell'immagine, quasi che la lontana matrice informale di queste opere consenta di liberare una serie di simboli e temi altrimenti racchiusi nella solidità della materia. Così la superficie si anima dove più a lungo insiste la mano e leviga ed accarezza, la spatola approfondisce e corrode; dove più intenso sembra il nodo da sciogliere, avviluppare, contorcere...

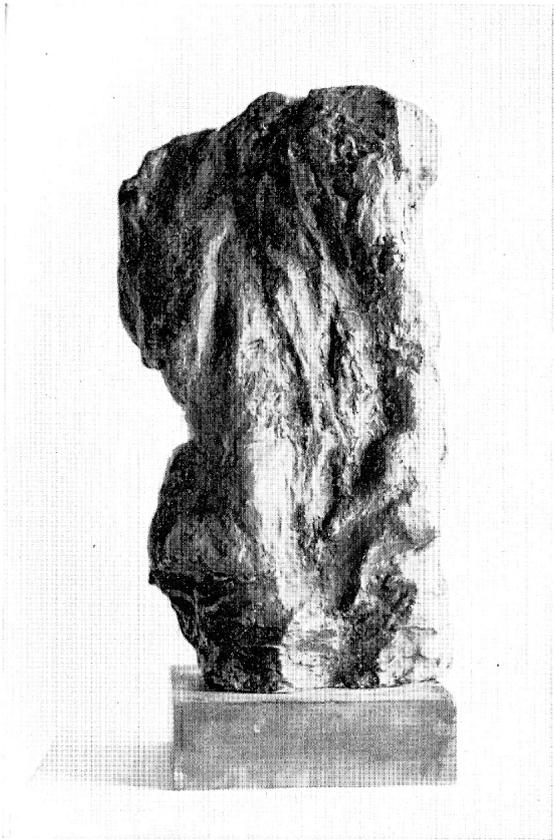
E' sempre complesso seguire il percorso dei giovani artisti: le

loro esperienze non coincidono quasi mai con quelle delle generazioni precedenti; in questi anni, poi, intorno ad essi tutto appare così precario. Degli scultori si dice abbiano la singolare fortuna di non avere mercato, di sfuggire, quindi, agli interessati approcci dei critici-managers; resta pur sempre l'equivoco di una scultura formalista da utilizzare come «arredo urbano», disponibile e proponibile in qualsiasi occasione e sotto qualunque latitudine.

Non stupisce, allora, che il giovane Borghi presti attenzione ad esperienze che solo in apparenza appaiono scontate — Rodin, i simbolisti come Biegas —, pur di ritrovare un nuovo punto di partenza da cui svolgere il filo dei suoi pensieri e progetti. Come per me e per altri, lo aspetta un lavoro segreto e difficile che, è lecito attendersi, saprà condurre avanti da solo.

*Alberto Ghinzani*

*Maggio 1983*



*Torsetto 1983 gesso h. cm. 35*



*Figura-albero 1983 gesso h. cm. 163*



*Alberi 1983 gesso h. cm. 39*

Claudio Borghi è nato nel 1954 a Barlassina dove vive e lavora.  
Si è diplomato al Liceo Artistico e successivamente nel 1980 all'Accademia di Brera.

Ha partecipato alle seguenti mostre:

- 1978 Biennale di Scultura di Arese, Rho  
Tre scultori due pittori. Galleria delle Ore, Milano
- 1979 Salone Giovani Artisti alla Festa Naz. de L'Unità. Palazzo dell'Arte, Milano
- 1980 Biennale di Scultura di Arese. Villa Reale, Monza  
Tre scultori. Borghi Cattaneo Ruggiero. Galleria delle Ore, Milano  
Collettiva alla Biblioteca Comunale di Garbagnate, Garbagnate Milanese  
La Scultura e il suo disegno. Galleria Shop Art, Milano
- 1981 XIII Premio Diomira, Milano