

scognamiglio

Catalogo N. 119 - nuova serie - 24 marzo - 6 aprile 1973

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E

Inaugurazione sabato 7 aprile 1973 alle ore 18

rino scognamiglio

Il termine di riferimento della pittura di Scognamiglio è l'esigenza informale nella sua definizione materica e nel suo porsi come analogia di una natura colta allo stato di indistinzione. Da questa matrice, ricca di infinite potenzialità informative, Scognamiglio muove alla ricerca di forme finite e le respinge, lasciando via libera a quelle potenzialità originarie della materia.

Le forme nascono e crescono così spontaneamente, con un processo organico, si articolano tra di loro, si distaccano dal fondo, che si allontana facendo da scena ambientale. Questa pittura si iscrive pertanto nell'ambito delle esperienze recenti comunemente definite post-informali, proprio per la sua più definitiva intenzione oggettivante.

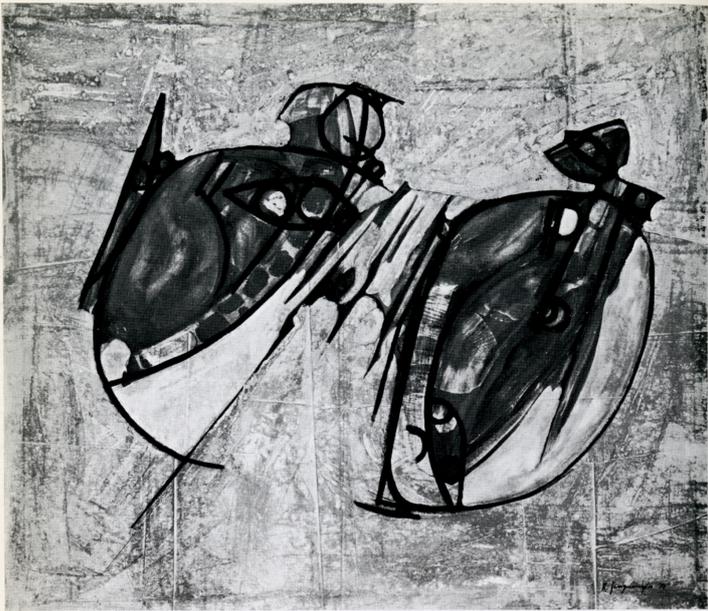
FILIBERTO MENNA

*Rino Scognamiglio è nato a Ancona nel 1931.
Vive e lavora a Roma e a Milano.*

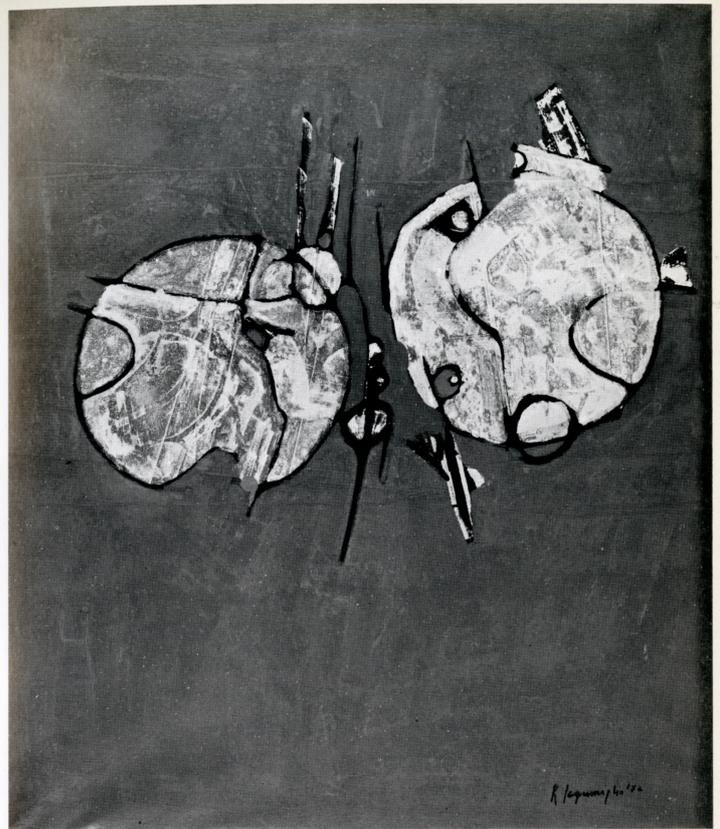


R. Paganoni 1972

olio 1972 cm. 58 x 45



olio 1972 cm. 120 x 105



olio 1972 cm. 85 x 100

PROSSIME MOSTRE

21 aprile 1973 Cristina Roncati
5 maggio 1973 Jorge D'Almeida

orario galleria:
giorni feriali 11-12,30 - 16-19,30
giorni festivi e
lunedì mattina chiuso