

livia livi

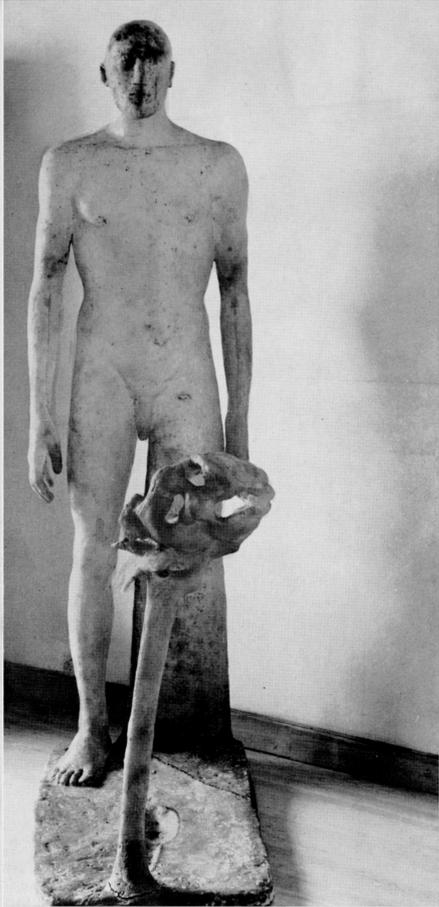
Catalogo N. 88 - nuova serie - 19 - 30 aprile 1971

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E

Inaugurazione martedì 4 maggio 1971 alle ore 18

livia livi

GALLERIA DELLE ORE
milano - via fiori chiari 18 - tel. 803333



«Uomo che guarda il grande fiore» 1971

Le sculture che espongo in questa mia seconda personale sono state realizzate negli ultimi due anni, fra l'estate del '69 e la primavera del '71. La loro semplicità di lettura mi ha indotto per questa volta a fare a meno di una presentazione critica.

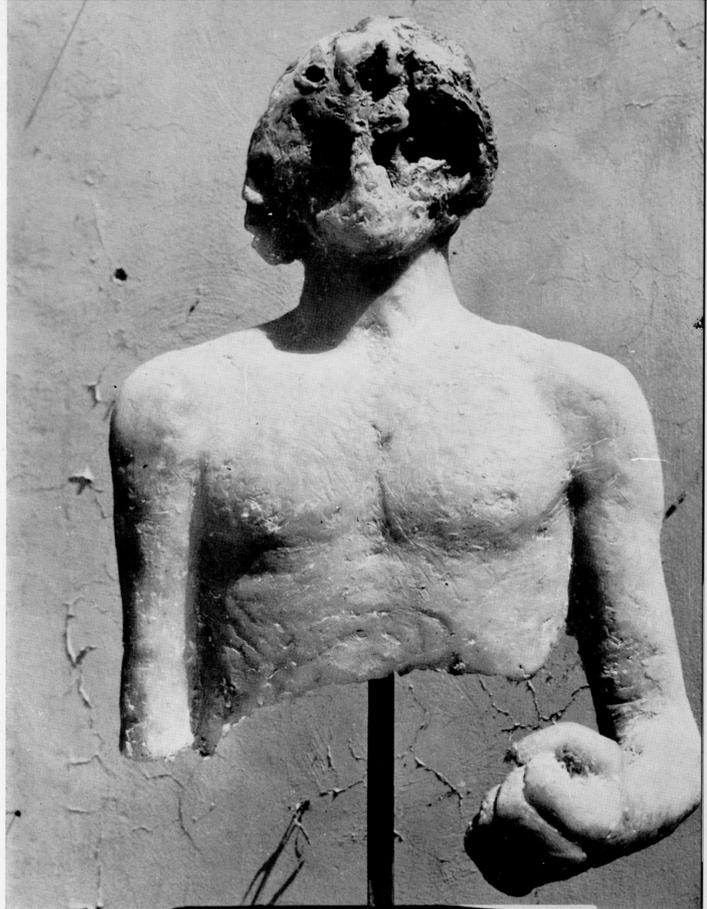
Si potrà osservare una apparente rottura rispetto alla mia produzione passata. Meglio parlare di svolta, incontrata naturalmente lungo il lavoro. Lo stesso orientamento di ricerca *verso l'uomo* — oggi così satura di echi polimorfi, di equivoci e di confusione — mi ha imposto a un certo punto l'urgenza di chiarire il mio linguaggio, di precisarmi in una espressione più obiettiva. Ho tentato così di riproporre come protagonista l'uomo mediante un elementare esercizio o studio sulla natura — i corpi, i volti, le mani — nelle sue dimensioni naturali, senza interventi ironici o deformanti, e con i richiami inevitabili ai lontani archetipi della nostra cultura mediterranea.

L'impiego della resina poliesterica (già molto sperimentata in America e altrove) mi ha permesso di costruire opere di una certa dimensione che restassero però maneggevoli, leggere. La resina mi sembra una buona interprete del nostro ambiente umano: è duttile, vile, artificiale, eppure durissima. Se poi viene usata nella sua trasparenza vetrina, sottolinea ragionevolmente la precarietà delle immagini — vedi *la coppia*, *la figura sulla soglia*, *l'uomo e il fiore*.

L. L.

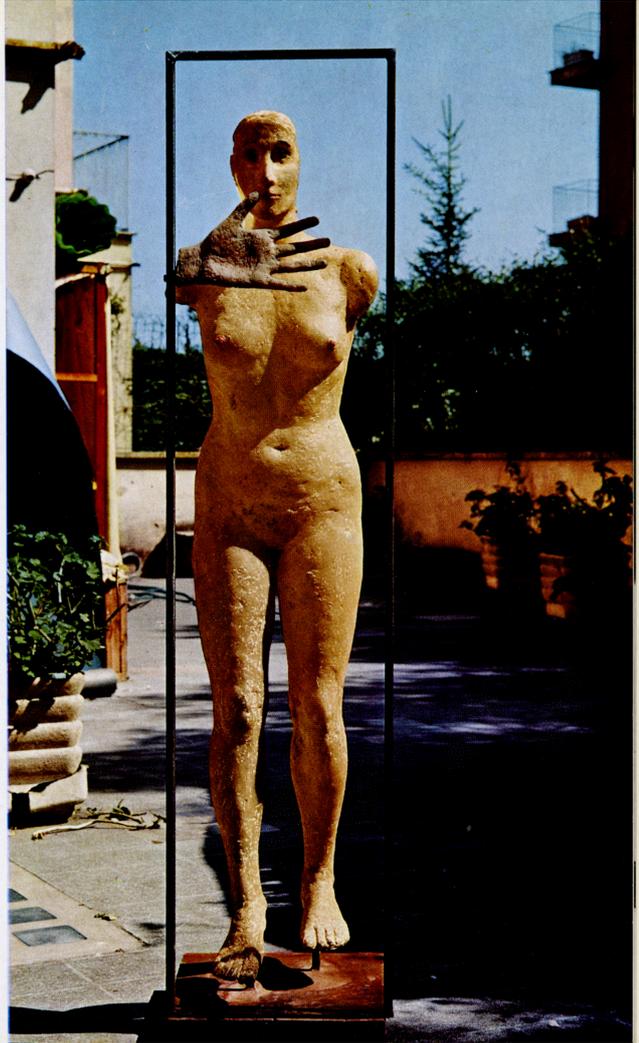


«Figura distesa con orme n. 2» 1970



«Il pugno» 1969

«Figura sulla soglia» 1970

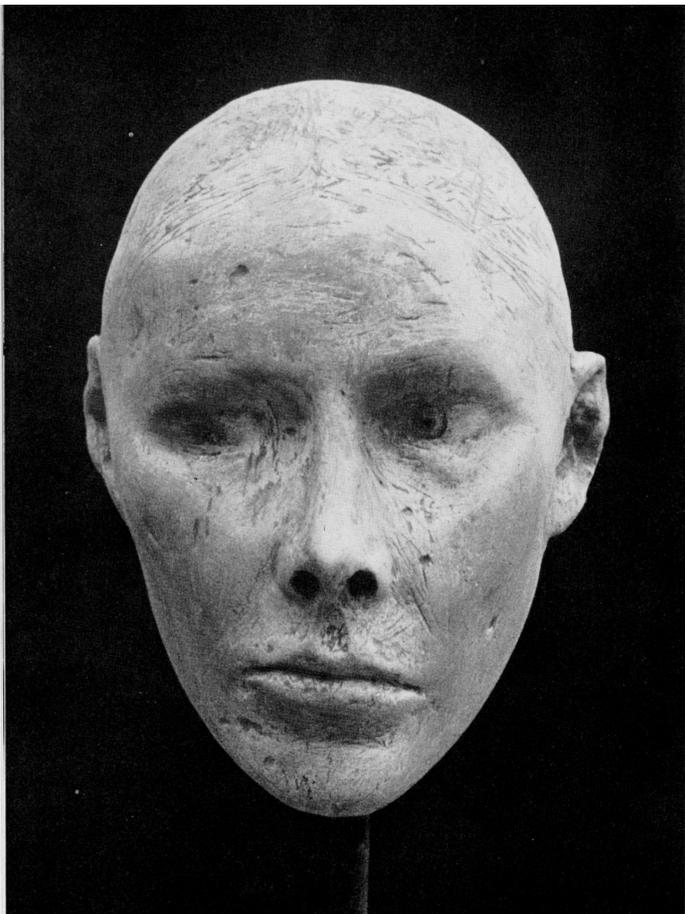




«Figura distesa con orme» 1969



«Figura distesa con orme n. 2» 1970 particolare



«Ritratto di Alice Fegiz» 1969



«La coppia» 1970

Livia Livi, fiorentina, ha tenuto la sua prima mostra personale a Milano, Galleria delle Ore, nel 1968. Da alcuni anni vive e lavora a Roma.

Tutte le sculture sono in resina poliestere, opaca o semitrasparente, con interventi di colore acrilico. Ogni figura o particolare di figura è grande circa al vero. I ritratti sono in gesso policromato.

orario galleria:

giorni feriali 11-12,30 - 16-19,30
giorni festivi e lunedì mattina chiuso