

COLLETTIVE

Crippa-Bussotti-Ghinzani-Meloni.

III Premio del Disegno.

Bellegarde-Halpern-Notari-Ruggeri-Van der  
Braak.

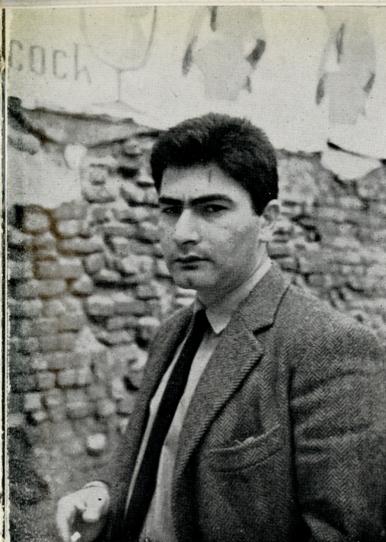
# DEMIRJIAN

Edizioni  
Galleria  
delle Ore

*Inaugurazione sabato 7 ottobre 1961 alle ore 18*

*La mostra rimarrà aperta dalle ore 11  
alle ore 13 e dalle 16 alle 19,30.*

Galleria delle Ore - Milano - Via Fiori Chiari, 18 - Telef. 80.33.33



Jorge Demirjian è nato a Buenos Aires nel 1932.

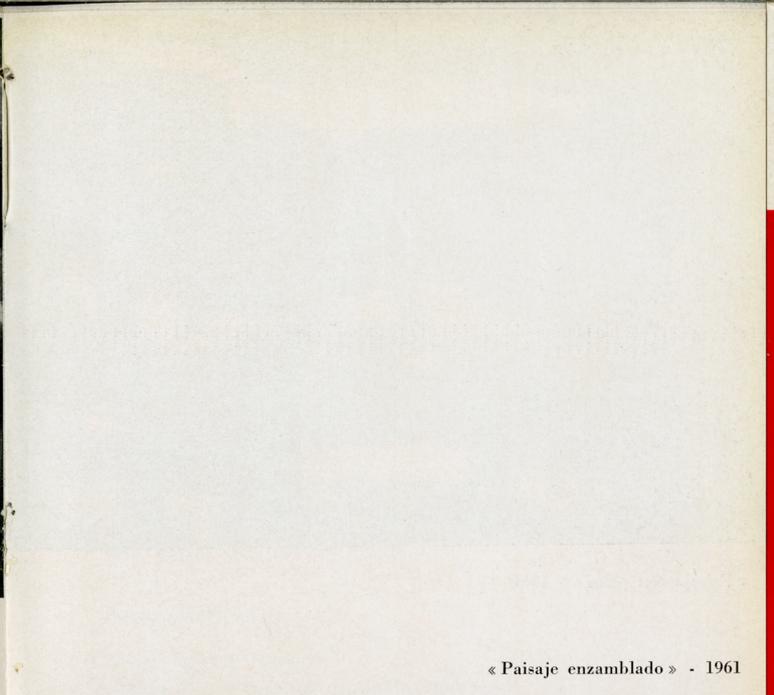
Ha iniziato i suoi studi di pittura nel 1952 col pittore argentino Emilio Pettoruti. Ha viaggiato a lungo nel Nord Argentina e in Bolivia, fermandosi poi per un lungo periodo a Mar del Plata dove ha molto lavorato.

Nel 1957 frequenta lo studio del pittore Horacio Butler e incomincia a partecipare a diverse importanti mostre.

Nel 1960 vince la borsa di studio del Fondo Nacional de Las Artes e si reca a Parigi venendo così a contatto diretto con l'arte europea. Nel marzo del 1961 si trasferisce a Milano, e i lavori esposti sono quasi tutti il frutto di questo suo soggiorno.



« La espera » - 1961



« Paisaje ensamblado » - 1961





« Paisaje con palos » - 1961

#### Mostre principali

- 1958-59 *Salón de Otoño di Buenos Aires*  
1959-60 *Museo di Santa Fé*  
1959-60 *Salón Museo Municipal di Buenos Aires*  
1959-60 *Salón de Mar del Plata*  
1959 *Salón de Acuarelistas di Buenos Aires*  
1960 *Premio de Ridder di Buenos Aires*  
1960 *Muestra Internacional nel Museo di Arte Moderna di Buenos Aires*  
1961 *Collettiva Galleria Plástica di Buenos Aires*

#### Mostre personali

- 1959 *Galeria Val Riel di Buenos Aires*  
1960 *Galeria « Lirolay » di Buenos Aires*

#### Premi principali

- Premio Salón de Otoño 1959*  
*Secondo Premio Salón de Acuarelistas 1959*  
*Medaglia d'oro al Salón di Santa Fé 1960*  
*Gran Premio de Dibujo Salón Municipal 1960*

*Sue opere figurano al Museo Municipal di Buenos Aires  
al Museo de la Rioja  
al Museo de Tres Arroyos  
e in collezioni private argentine e di altri paesi*