

martinelli

EDIZIONI
galleria
— delle
ORE

giuseppe martinelli

GALLERIA DELLE ORE

milano - via fiori chiari 18 - tel. 803333

Sono sempre stato un pittore figurativo perché la mia fantasia si arricchisce a contatto con le cose reali.

Credo sia sufficiente spostare un bicchiere da una parte all'altra di un tavolo perché una situazione emozionale muti anche se il bicchiere e il tavolo sono gli stessi.

Come tutti gli uomini, vivo ogni giorno una infinità di avvenimenti spesso apparentemente insignificanti, che mi inseriscono automaticamente nell'ingranaggio della vita comune e per questo motivo nei miei quadri appaiono generalmente temi quotidiani costruiti con cose tangibili.

Un paio d'anni fa, la memoria interveniva sulla realtà in modo che le sensazioni erano tese in momenti instabili.

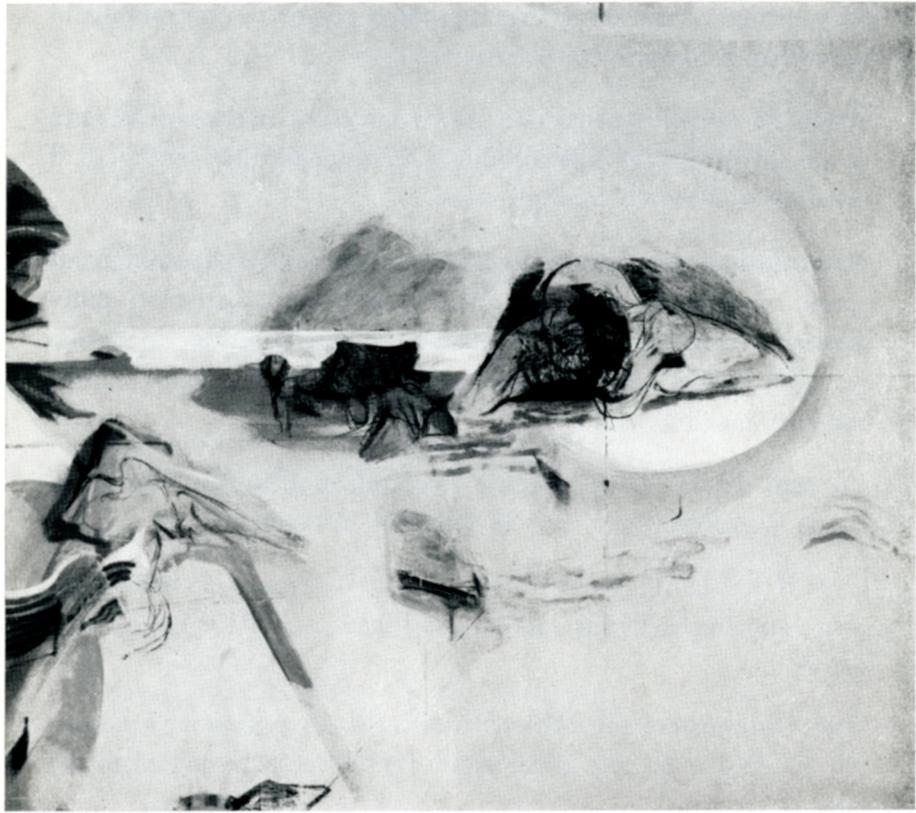
C'era il pericolo di uno slittamento verso un linguaggio metafisico, dico pericolo perché già sentivo che i miei interessi erano di altra natura.

Oggi vorrei essere più obbiettivo affinché gli avvenimenti fossero più presenti e le cose divenissero direttamente protagoniste dei fatti.

Questo non significa che voglia eseguire fotocronache, oppure giudicare dal di fuori, imparzialmente e razionalmente quello che avviene, ma trovare quel punto di unione dove l'istinto e la passione toccano o si congiungono con la necessità di un giudizio.

Così, credo, che il mio lavoro potrebbe apparire, in qualsiasi modo, meno « idealizzato » aprioristicamente.

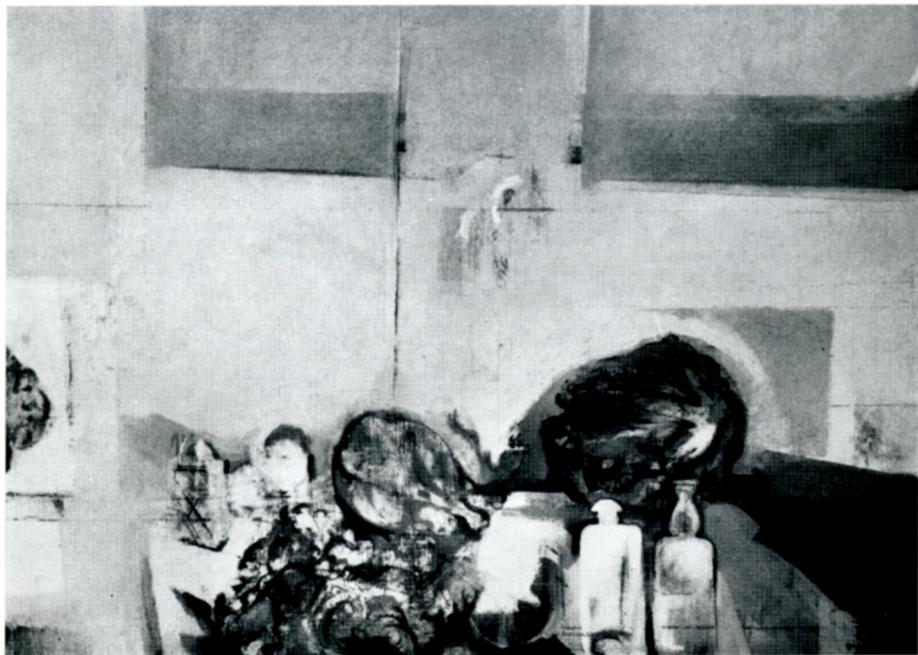
Giuseppe Martinelli



Spiaggia 1965/66



Uomo sul terrazzo 1966



Oggetti sul tavolo 1965/66



Bambino 1965



Bambino con giocattoli 1966



Oggetti sulla spiaggia 1966



Ragazza nel bagno 1966

Note biografiche

Giuseppe Martinelli è nato a Viareggio nel 1930.

Ha frequentato il Liceo Artistico a Carrara e il Magistero d'Arte a Firenze.

Dal 1956 vive e lavora a Milano.

Mostre personali

1958 - *Galleria del Grattacielo, Milano*

1960 - *Galleria delle Ore, Milano*

1960 - *Galleria La Navicella (sotto gli auspici del Premio Letterario Viareggio), Viareggio*

1962 - *Galleria Spotorno, Milano*

1963 - *Arte Galleria, Ancona*

1963 - *Galleria Penelope, Roma*

1964 - *Galleria Viotti, Torino*

1964 - *Galleria delle Ore, Milano*

1964 - *Galleria Nettuno, Viareggio*

1965 - *Galleria Il Vaglio, Firenze*

1965 - *Galleria Il Bragozzo, Cesenatico*

Principali premi ottenuti

1956 - *I Premio al Premio Viareggio*

1959 - *Premio acquisto al Premio Golfo della Spezia; III Premio al Premio Suzzara*

1960 - *I Premio ex-aequo al Premio Modigliani, Livorno*

1961 - *Premio acquisto al Premio Michetti, Francavilla a Mare*

1962 - *Premio acquisto al Premio Nazionale del Fiorino, Firenze*

1963 - *II Premio al Premio Fiesole*

1964 - *I Premio al Premio Ramazzotti, Milano; I Premio al Premio S. Ilario d'Enza*

1965 - *Premio acquisto al Premio Golfo della Spezia.*

Nel 1965 ha partecipato per invito alle seguenti mostre:

Biennale Internazionale di San Marino

Premio Golfo della Spezia

Premio San Gimignano - Raffaele De Grada

Premio Internazionale di Pittura Lissone

Quadriennale d'Arte di Roma.

Elenco delle opere

- Stanza da bagno* 1964/65 - olio cm. 70×100
Angolo di supermercato 1965 - olio cm. 67×78
Autogrill 1965 - olio cm. 70×70
Ragazza e cosmetici 1965 - olio cm. 70×70
Donna e ambiente 1965 - olio cm. 100×100
Bambino 1965 - olio cm. 70×100
Particolare di autogrill 1965 - olio cm. 55×45
Oggetti sul tavolo 1965/66 - olio cm. 120×85
Spiaggia 1965/66 - olio cm. 150×130
Sedia 1966 - olio cm. 70×70
Ragazza 1966 - olio cm. 70×70
Uomo sul terrazzo 1966 - olio cm. 100×100
Uomo e finestra 1966 - olio cm. 90×70
Oggetti sulla spiaggia 1966 - olio cm. 85×106
Paesaggio urbano 1966 - olio cm. 90×100
Angolo di bar 1966 - olio cm. 100×90
Uomo 1966 - olio cm. 80×90
Bambino nella stanza 1966 - olio cm. 80×100
Ragazza nel bagno 1966 - olio cm. 96×120
Bambino con giocattoli 1966 - olio cm. 100×120
Donna sul letto 1966 - olio cm. 140×130
Studio di teste 1966 - olio cm. 50×50
Studio per fiori 1965 - olio cm. 45×55
Donna sulla spiaggia 1966 - olio cm. 50×60
Paesaggio 1965 - olio cm. 60×50
Uomo nella stanza 1966 - olio cm. 70×100