

d'almeida

Catalogo N. 173 - nuova serie - 2 - 21 ottobre 1976

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E

Inaugurazione sabato 23 ottobre 1976 alle ore 18

george d'almeida

E' ancora la vitalità del gesto, la sua capacità di graffiare la superficie di fondo, di addensarsi, aggrumarsi e poi subito sfrangiarsi e disperdersi nel corpo di una materia colorata, che così assume valori d'ambiente e di atmosfera, il carattere dominante dell'azione pittorica di George d'Almeida. Ricordo il gentile lirismo delle sue opere degli Anni Sessanta. Una trama vegetale, realizzata con effusioni cromatiche delicatissime, leggera, tenuta su toni rari e squisiti e su un disegno che ricordava il gusto orientale per l'impaginazione di un motivo semplice che in sé riassume tutti i motivi di un albero, un'erba, un fluire di acque o di nuvole.

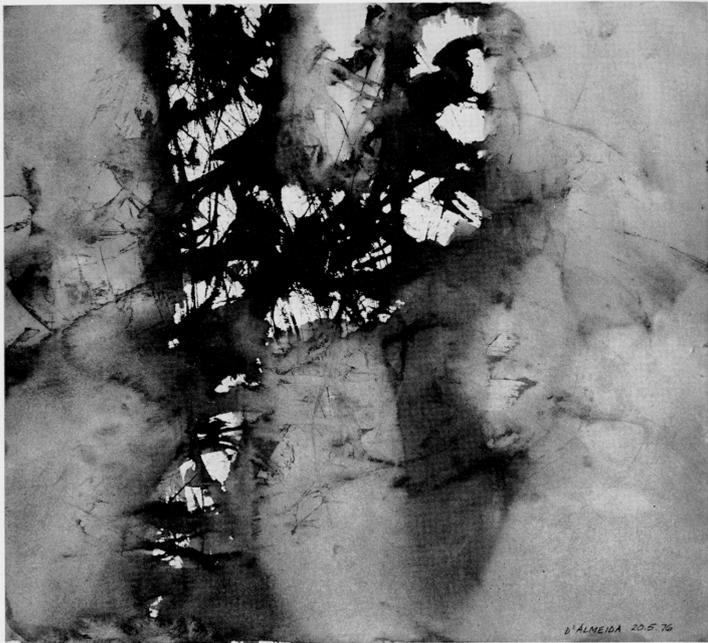
Nelle opere più recenti d'Almeida sembra obbedire ad una reazione più forte, più densa, alle suggestioni dei fenomeni naturali in cui la sua sensibilità vive come nel cerchio di un'astrazione. Il fondo della visione non è più lo spazio di una pagina ma l'universo intero; uno schermo che allude a spessori misteriosi e dentro il quale l'artista con il suo lavoro fervoroso e impetuoso fa sorgere fantasmi che possiedono una capacità organica di proliferazione e perciò provocano immagini di foreste, di boschi, di siepi, con una ramificazione grafica sottilissima, che oltre al mondo vegetale può far pensare al mondo minerale; ad elementi in genere intraveduti dall'interno del loro meccanismo associativo. Elementi che sono sul punto di diventare una cosa significante attraverso strappi e risucchi e sfilacciature della materia viva.

Luigi Carluccio

dalla «Gazzetta del Popolo», Torino 18 febbraio 1975



Painting 16.7.76 acrilico cm. 80 x 90



Black-and-white watercolor 20.5.76

George d'Almeida, pittore statunitense nato a Parigi nel 1934, passò l'infanzia in Francia ed Argentina, quindi visse negli Stati Uniti. Vive e lavora in Italia dal 1956.

MOSTRE PERSONALI

- 1962 Galleria Schneider, Roma
- 1963 Galleria Schneider, Roma
- 1964 Galleria Schneider, Roma
- 1965 Galleria Levi, Milano
- 1966 Bundy Art Gallery, Vermont
- 1968 Eleanor Rigelhaupt Gallery, Boston
- 1969 Galleria Schneider, Roma; Tyler School of Art, Roma
- 1970 Fairweather Hardin Gallery, Chicago
- 1971 Meredith Long & Co., Houston
- 1972 Fairweather Hardin Gallery, Chicago; Ankrum Gallery, Los Angeles; Galleria Schneider, Roma
- 1973 Galleria delle Ore, Milano; Galleria A 10, Padova; Galeria Judite Dacruz, Lisbona
- 1974 Meredith Long & Co., Houston; Fairweather Hardin Gallery, Chicago; Galerie 9, Parigi; Galeria Diedro, Leiria (Portogallo)
- 1975 Galleria L'Approdo, Torino; Drian Galleries, Londra; Gloria Luria Gallery, Miami
- 1976 Albert White Gallery, Toronto; Fairweather Hardin Gallery, Chicago; Gloria Luria Gallery, Miami; Galleria delle Ore, Milano

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 1960 « American Artists ». Palazzo Venezia, Roma
- 1964 Carnegie International, Pittsburgh
- 1965 V Rassegna d'Arte Figurativa, Roma; Mostra Internazionale del Disegno, Fermo
- 1968 USIS Exhibition, Roma
- 1971 Loyola Institute, Roma
- 1972 Galleria La Bussola, Torino; Galerie Paul Facchetti, Parigi; Centro Internazionale d'Arte, Orvieto; Art Association of Whittier, California
- 1973 Galleria delle Ore, Milano
- 1974 Quadrum Galeria de Arte, Lisbona
- 1975 Galerie Nicolas, Amsterdam; Galerie de l'Esprit, Montreal
- 1976 « Eine Gruppe Neue Künstler ». Ursus-Presse Galerie, Düsseldorf; Gloria Luria Gallery, Miami

Opere in permanenza presso: M. Knoedler & Co., New York; Galeria Juana Mordó, Madrid; Bonython Gallery, Sydney; Galleria Ravagnan, Venezia; Ursus-Presse Galerie, Düsseldorf; Galleria Zomboulakis, Atene; Shore Gallery, Boston; Quadrum Galeria de Arte, Lisbona; M. Knoedler & Co., Londra; Galerie de France, Parigi; Galerie Bernard Desroches, Montreal; Galleria Giorgi, Firenze; Galleria delle Ore, Milano.

PROSSIME MOSTRE

12 novembre 1976 Antonia Gambino
26 novembre 1976 Collettiva
10 dicembre 1976 Gino Meloni

ORARIO GALLERIA

feriali 11-12,30 16-19,30
lunedì mattina e festivi chiuso