

quaresimin

Catalogo N. 140 - nuova serie - 11 - 23 maggio 1974

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E

Inaugurazione sabato 11 maggio 1974 alle ore 18

franco quaresimin

Nel contesto culturale dei nostri tempi la pittura di Quaresimin rappresenta la reazione di un'altra generazione alla impotenza dei padri esistenzialisti, onde trovare una giusta dimensione umana. L'uomo di Bacon è una massa di carne che disperatamente cerca di entrare nei propri limiti, o di svuotarsi, mentre in Quaresimin la massa di carne ha trovato il suo confine o sulle forme della natura o sul corpo umano. Quaresimin conserva formalmente il linguaggio esistenzialista per poter porre un fermo alla inquietudine dei suoi predecessori, indicando così le misure valevoli per ogni essere umano, il quale coinvolto nel conflitto tra ragione e forza animale si realizza compiutamente nel suo essere attuale.

Dokt. M. Beliuskà



Deposizione femminile olio 1974 cm. 200 x 170



Ratto olio 1972 cm. 105 x 170



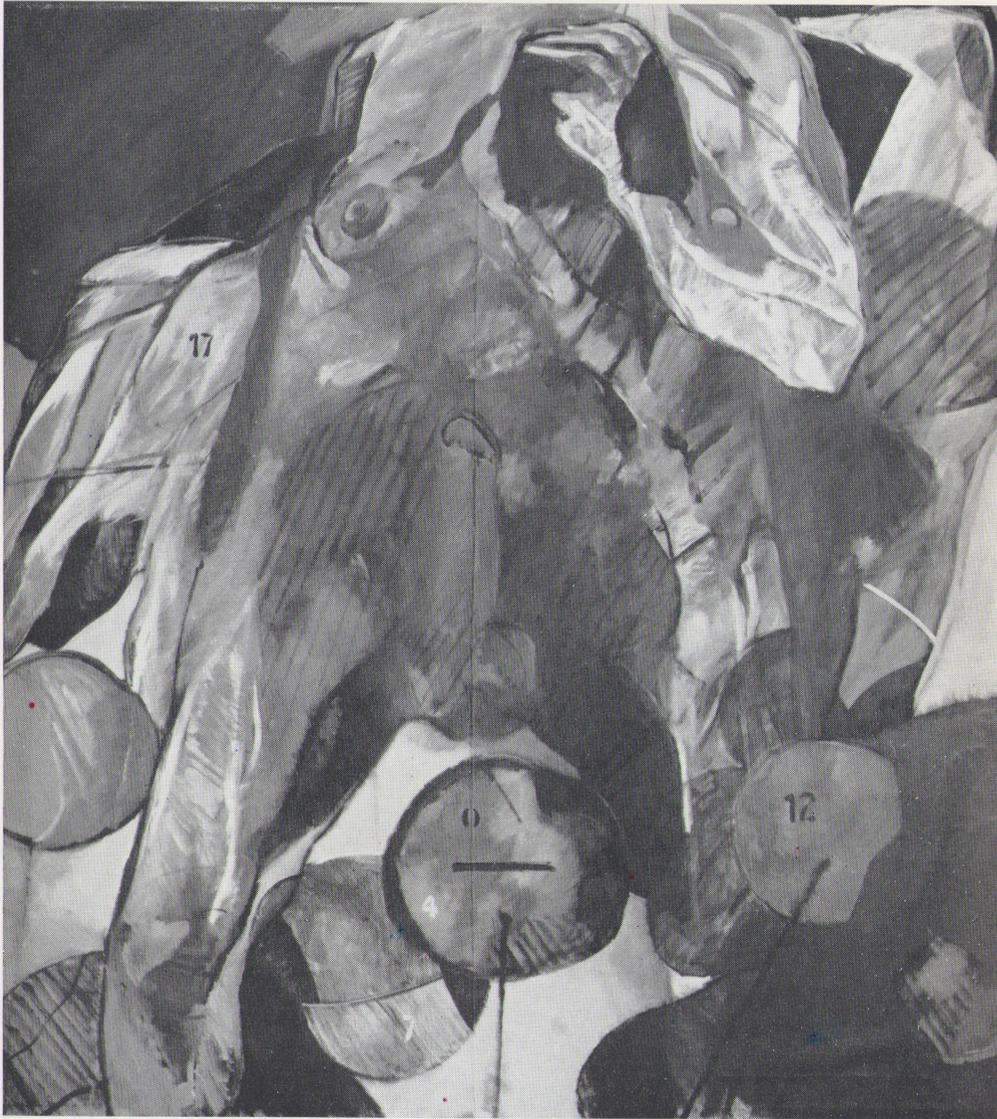
Repubblica olio 1972 cm. 105 x 170



Emarginati olio 1974 cm. 85 x 121



Forma olio 1974 cm. 76 x 95



Adamo olio 1974 cm. 180 x 200

Franco Quaresimin è nato a Burano (Venezia) nel 1945. Si è diplomato all'Accademia di Venezia. Vive a Maeve e lavora a Maeve e Venezia.

Durante il periodo 1970-1972 soggiorna in Cecoslovacchia, dove nell'anno scolastico 1970-1971 insegna figura e composizione presso la facoltà pedagogica di Nitra.

Ha lavorato con grafici della scuola di Bratislava: Hloznik, Brunovsky, Gazovic e Zapletal.

MOSTRE PERSONALI

1970 *Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia*

1972 « 40 disegni ». *Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia*

1974 *Galleria delle Ore, Milano*

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

1970 *Galleria S. Lorenzo, Mestre*

1971 56^a *mostra collettiva. Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia*

1972 *Esposizioni del gruppo « 3 modi di toccare » di Mestre a: Galleria Meneghini, Mestre; Galleria Il Cenacolo, Vicenza; « 5 giovani pittori ». Galleria delle Ore, Milano; 57^a mostra collettiva. Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia; III Premio Bissuola, Mestre; XI Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano*

1973 *Mostra del gruppo « Studi di Palazzo Carminati ». Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia; Galleria delle Ore, Milano*

1974 « *Associazione Incisori Veneti* », Berlino; « *Incisori Italiani Contemporanei* », Cairo, Tunisi, Rabat (Marocco)

Gli sono stati assegnati i seguenti premi: nel 1971 Premio acquisto del Comune di Venezia per il disegno alla 56^a mostra della Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia; nel 1972 Premio acquisto del Comune di Venezia per la pittura alla 57^a mostra della Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia; 1° Premio al III Premio Bissuola, Mestre; Premio acquisto all'XI Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano.