

lucchini

Catalogo N. 129 - nuova serie - 24 novembre - 8 dicembre 1973

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E

Inaugurazione sabato 24 novembre 1973 alle ore 18

cesare lucchini

coagulazioni e diluizioni, di abbandoni liricamente sommessi e di opposte asprezze e secchezze di dettato, di fluidificazioni compositive e di impennate improvvise degli interventi strutturanti. Così la nota dominante di un arancio luminoso o di un vivido smeraldo che parlano di Francia trova, in altra parte, il riposo pausato di una ricchezza di impasti di ocre, terre d'ombra e grigi tutti presi nel tono lombardo; ora la scansione spaziale di De Stäel diviene asciutta fino a raggiungere le stoccate acri di un Soulages e altrove la linea, energeticamente attiva, denuncia la sua derivazione dalla lezione di Klee o acquista discorsività narrativa come nei contorni ameboidali di un Baumeister o si accampa nello spazio con una guizzante rapidità di scrittura tutta psichica da richiamare il surrealismo. Il senso centrale che così si produce è quello dell'artista che considera la vicenda pittorica come il divenire di una lingua viva, cioè di un codice complesso, ricco e dinamico che può ancora spiegare il mondo e il nostro rapporto con esso, o meglio, per chi sia pittore, renderlo visibile. Sfuggendo ai rischi di un troppo facile eclettismo e di una fiducia troppo azzardata, l'indicazione che Lucchini sembra offrire con queste opere è quella di una capacità dello strumento pittorico a rinnovarsi ed essere storicamente significativa, è una meditata affermazione della sua vitalità che non vuol cedere il passo alle fughe in avanti della prevalenza di una poetica che non abbia i caratteri di vera necessità.

Pier Giovanni Castagnoli



« Interno - Esterno » olio 1972 cm. 50 x 65



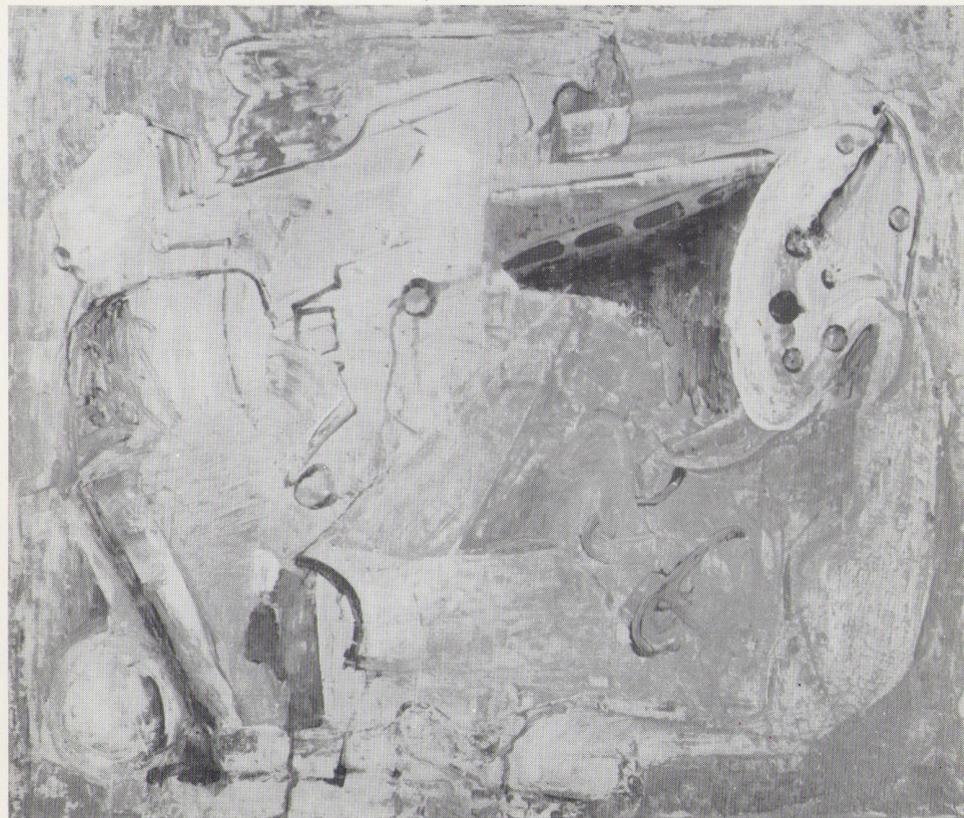
« Interno » olio 1973 cm. 60 x 60



« Interno - Esterno » olio 1973 cm. 65 x 75



« Contrasto » olio 1973 cm. 50 x 60



« Sinistra - Destra » olio 1973 cm. 60 x 50



« Fuligine » olio 1972 cm. 70 x 80



« Interno - Esterno » olio 1973 cm. 55 x 65



« Interno » olio 1973 cm. 70 x 85

Cesare Lucchini è nato a Bellinzona nel 1941. Vive e lavora a Bellinzona e a Milano.

MOSTRE PERSONALI

- 1967 Galleria La Ruota, Bellinzona
- 1968 Galleria Mosaico, Chiasso
- 1969 Galleria delle Ore, Milano
- 1971 Galleria delle Ore, Milano
- 1972 Cupola Arte-Casa, Lugano
- 1973 Galleria delle Ore, Milano

MOSTRE COLLETTIVE

- 1963 Galleria Toni Brechbühl, Grenchen
- 1964 Galleria Cläsing, Münster; Galleria V. Ziegler, Berlino
- 1965 Galleria La Cittadella, Ascona; Mostra d'arte Lombarda. Villa Olmo, Como; Tendenze artistiche nel Ticino. Martigny, Bellinzona, Locarno
- 1967 Galleria Mosaico, Chiasso; Galleria delle Ore, Milano; Rassegna di pittura Città di Ariano, Ariano Irpino; XV Premio Internazionale Lissone, Lissone; Prospettive 3. Galleria Due Mondi, Roma, Ferrara, Napoli
- 1968 VII Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano
- 1969 Cinque pittori. Galleria Bergamini, Milano
- 1970 Galleria Mosaico, Chiasso
- 1971 Grafica giovane. Square Gallery, Milano; XI Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano; Galleria Mosaico, Chiasso
- 1972 Ipotesi 1972, Parma; Ipotesi 1972. Galleria Cocorocchia, Milano

Nel 1969 ha ottenuto il Premio « Presbitero » all'VIII Premio del Disegno Galleria delle Ore, Milano.

Sulla sua opera hanno scritto: Bezzola, Cavazzini, Curonici, Del Giudice, De Micheli, Dentice, Kaiserlian, Lechner, Natali, Orelli, Schönenberger, Volonterio ed altri.