

III PREMIO del DISEGNO

Catalogo N. 5 - dicembre 1963

Edizioni
Galleria
delle Ore

*La mostra rimane aperta sino al 17
gennaio 1964 dalle ore 11 alle 13 e
dalle 16 alle 20.*

Galleria delle Ore - Milano - Via Fiori Chiari, 18 - Telef. 80.33.33

Siamo giunti al "III Premio del Disegno Galleria delle Ore", e con piacere notiamo che, nonostante il non rilevante monte premi e i limiti che noi abbiamo posto, esclusione di certe tecniche e del colore, quasi una direttiva « puristica » al loro fare, gli artisti rispondono con serietà ed entusiasmo al nostro invito.

Ciò dimostra che, malgrado le contaminazioni mondane-culturali e finanziarie che irretiscono certi artisti e certi ambienti, esiste nel nostro paese tutta una schiera di giovani che, pur nelle loro palesi contraddizioni e inquietudini giustificate dalla loro giovane età, non rinnegano le ragioni più profonde del loro lavoro teso a portare una sincera testimonianza degli affanni e delle speranze dell'uomo d'oggi, un impegno morale che fa ben sperare per l'avvenire dell'arte italiana.

Annunciando sin d'ora il IV Premio del Disegno per la fine del corrente anno, ringraziamo gli artisti espositori, i membri della giuria che ci hanno sorretto nella nostra fatica con la loro affettuosa presenza e con i loro graditi consigli, e tutti coloro che hanno voluto collaborare con noi per la buona riuscita della nostra iniziativa.

VERBALE DELLA GIURIA

Il giorno 16 dicembre 1963, nei locali della Galleria delle Ore, si è riunita la giuria del Premio del Disegno «Galleria delle Ore» composta, come previsto dal bando, dai signori:

Francesco Arcangeli, Gino Meloni, Ennio Morlotti, Franco Russoli, Marco Valsecchi.

Preso atto che i concorrenti sono 43 con n. 96 disegni, la giuria ha in primo luogo scelto un disegno per ciascun concorrente da esporre alla mostra. Dopodiché procedeva a una successiva scelta per l'assegnazione dei premi e fermava la sua attenzione su una prima rosa di nomi così composta: Aimone, Berardinone, Berni, Cazzaniga, Ceretti, Collina, Esposito, Ercolini, Ferrari, Gandini, Ghinzani, Larocchi, Martini, Marzot, Mombelli, Notari, Picenni, Piciotti, Pozzati, Repetto, Romagnoni, Ruggeri, Savinio, Vaglieri, Vago, Volpini.

Per successivi esami singoli e collegiali e per graduali selezioni la giuria ha stabilito altre rose di nomi, soffermandosi in particolare sui disegni presentati da: Berardinone, Ferrari, Larocchi, Marzot, Notari, Repetto, Romagnoni, Savinio, Vaglieri.

Prendendo atto che ai premi del bando era stato aggiunto il premio della Stamperia del Broletto, consistente nella tiratura di 25 esemplari di litografia a due colori, la giuria con decisione unanime ha assegnato in primo luogo il

Premio «Galleria delle Ore» di L. 100.000 al disegno di Livio Marzot.

Successivamente, e a maggioranza assoluta, ha assegnato gli altri premi nel seguente modo:

Premio «Filippo Tallone» di L. 100.000 a Ruggero Savinio;

Premio «Stamperia Broletto» a Tino Vaglieri;

Premio «Presbitero» di L. 50.000 a Renzo Ferrari;

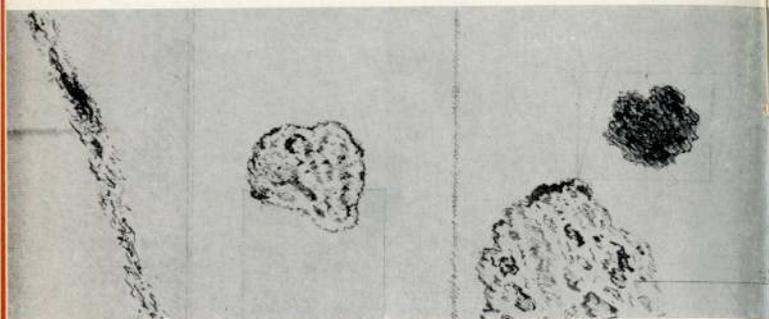
Premio «Alexandria» di L. 50.000 a Romano Notari.

La giuria, compiacendosi dell'iniziativa del premio annuale e del buon livello delle opere presentate, ringrazia gli artisti e la Galleria delle Ore della fiducia accordatale e rassegna il suo mandato.

FRANCESCO ARCANGELI
GINO MELONI
ENNIO MORLOTTI
FRANCO RUSSOLI
MARCO VALSECCHI

ARTISTI ESPOSITORI

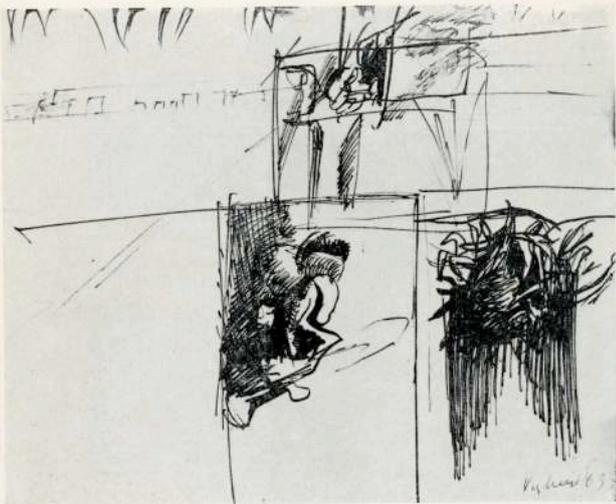
Adami Valerio	Leddi Piero
Aimone Nino	Marchesi Anzil
Baratella Paolo	Martini Sandro
Basaglia Vittorio	Marzot Livio
Berardinone Valentina	Marzulli Lino
Berni Anna	Minero Sergio
Billetteo Alfredo	Mombelli Fleur
Caccamo Giuseppe	Notari Romano
Casorati Pavarolo Francesco	Olivieri Claudio
Cazzaniga Giancarlo	Picenni Fernando
Ceretti Mino	Piciotti Luigi
Collina Giuliano	Plescan Dimitri
Contini Emilio	Pozzati Concetto
Del Greco Alfredo	Ramella Giorgio
Esposito Salvatore	Reggiani Liberio
Ercolini Roberto	Repetto Tino
Ferrari Renzo	Romagnoni Beppe
Frasnedi Alfonso	Ruggeri Piero
Gambaro Maria Antonietta	Savinio Ruggero
Gandini Marcolino	Spadari Giangiacomo
Ghinzani Alberto	Squatriti Fausta
Giannini Carlo	Vaglieri Tino
Gribaudo Ezio	Vago Valentino
Larocchi Giorgio	Volpini Renato



Livio Marzot (*grafite e inchiostro*)



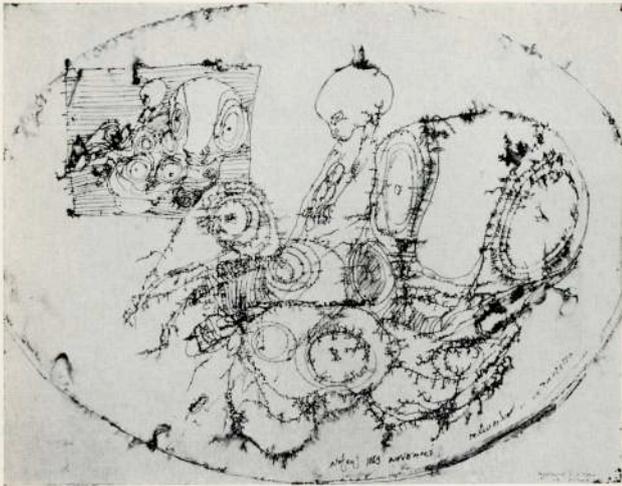
Ruggero Savinio (*grafite*)



Tino Vaglieri (inchiostro)



Renzo Ferrari (inchiostro)



Romano Notari (*inchiostro*)