

## **GINO GHIRINGHELLI E I NUOVI MERCANTI**

La prima sede della Galleria Il Milione si trovava proprio di fronte all'Accademia di Brera. Aveva preso il posto di un negozio di colori e di "croste" di ogni tipo.

Direttore della Galleria era Gino Ghiringhelli, pittore prima novecentista che in seguito, verso la metà degli anni trenta, aderì al gruppo degli artisti non figurativi.

Gli anni trenta furono per alcune gallerie e per i giovani artisti anni duri, direi eroici. Il grosso pubblico era tutto per Sartorio, Ettore Tito, Dall'Oca Bianca, Mariani e tanti altri, tutti pittori ufficiali che affollavano le grandi rassegne nazionali.

I giovani artisti vi erano esclusi e, per loro fortuna trovarono Ghiringhelli che, aperto a tutte le varie tendenze, li espose al Milione punto di riferimento per tutti coloro che, malgrado l'autarchia culturale propugnata dal fascismo, aspiravano ad un'arte nuova.

La posizione di Gino era dettata prima di tutto dal suo amore per l'arte. Era negli anni trenta-quaranta un gallerista "amatore" più che un gallerista mercante.